

Załącznik nr ... do Umowy z dnia ... r.

Aneks nr ...
do umowy z dnia ... r.

zawarty w dniu w ... pomiędzy:

VEGA VALVE Sp. z o. o. z siedzibą w Kobyłce, ul. Jesionowa 24E2, 05-230 Kobyłka, o kapitale zakładowym wynoszącym PLN, który został pokryty w całości, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym ... w Warszawie Wydział ... Gospodarczy KRS pod numerem KRS: ..., o numerze NIP: 125-161-62-94, zwanym(a) w dalszej części Umowy „**Zamawiającym**”, którego reprezentuje(a):

1.
2.

a

.....
.....
.....
.....

zwanym(a) w dalszej części Umowy „**Wykonawcą**”, którego reprezentuje(a):

1.
2.

zwanym w dalszej części Aneksu „**Wykonawcą**”,
zwanymi w dalszej części Aneksu łącznie „Stronami” lub z osobna „Stroną”.

Preambuła

Strony Umowy z dnia (dalej „Umowa”), zgodnie z §1 ust. 1 Umowy, zobowiązały się do przeniesienia autorskich praw majątkowych do dokumentacji wykonawczej i powykonawczej dla Zadania pn. „Budowa hali produkcyjno-montażowej wraz z szambem, podziemnym zbiornikiem wody ppoż, podziemnymi zbiornikami gazu oraz miejscami postojowymi” w zakresie, w jakim będzie stanowiła utwór w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwanego dalej Utworem, z dniem przekazania przez Wykonawcę Zamawiającemu Utworu.

Z tego powodu Strony zgodnie zawierają niniejszy Aneks do Umowy o następującej treści:

§ 1

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy, z dniem ... r. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworu, w pełnym zakresie, do korzystania i rozporządzania w całości lub w części na zasadzie wyłączności i bez ograniczeń czasowych ani terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu - wytwarzanie egzemplarzy Utworu jakąkolwiek techniką, w tym przemysłową, drukarską, reprograficzną oraz techniką cyfrową, zapisu magnetycznego – na wszelkich nośnikach zapisu i pamięci, w tym wprowadzanie do pamięci komputera,
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo kopii, odpisów itp.,
- c) w zakresie rozpowszechniania Utworu – publiczne wystawienie, nadawanie i reemitowanie w dowolnej technice i formacie, odtworzenie, udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; odtwarzanie, wykonywanie, wystawianie, udostępnianie Utworu w dowolnym czasie i miejscu,
- d) Internet,
- e) wykorzystanie i zamieszczanie w całości lub we fragmentach w specyfikacjach istotnych warunków zamówienia przez Zamawiającego lub podmioty działające na jego zlecenie, lub jego następców prawnych,
- f) wykonywanie dowolnych opracowań, w szczególności adaptacji, przeróbek i tłumaczeń,
- g) korzystania z fragmentów lub poszczególnych elementów składowych do celów edukacyjnych, szkoleniowych, wydawniczych i promocyjnych.

2. Wraz z prawami, o których mowa w ust. 1, i w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust.1 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do wyłącznego zezwalania na wykonywanie praw zależnych oraz do pobierania przez Zamawiającego wynagrodzenia za korzystanie z Utworu.

3. Wraz z prawami, o których mowa w ust. 1, i w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust.1 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do tytułów Utworu, jeśli takowe powstaną.

4. Zamawiający ma prawo zgłoszenia do rejestracji tytułu Utworu oraz wszelkich oznaczeń wyróżniających Utwór jako własnego znaku towarowego.

5. Wykonawca oświadcza, że uzyskał w stosunku do Utworu wszelkie zgody autora (-ów) na dokonywanie przez Zamawiającego lub podmioty przez Zamawiającego upoważnione

jakichkolwiek zmian w Utworze oraz na udostępnianie Utworu w całości lub w części, także anonimowo.

6. Prawa nabyte na podstawie niniejszego Aneksu Zamawiający ma prawo przenieść na osoby trzecie lub upoważnić je do ich wykonywania w części lub całości (licencje).

7. Wraz z prawami, o których mowa w ust. 1, i w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust.1 Umowy, Zamawiający ma prawo korzystać z zamieszczonych w Utworze kartogramów, a także modyfikować je, i w dowolnej formie dalej eksploatować, w tym oddzielnie od Utworu i pobierać z tego tytułu korzyści.

8. Zamawiający ma prawo oznaczyć Utwór w części lub całości swoim logiem, firmą lub w inny sposób.

9. Z chwilą przeniesienia przez Wykonawcę praw, o których w niniejszym Aneksie, Zamawiający nabywa także własność nośników, na których utrwalono Utwór.

10. Wykonawca oświadcza, że:

- a) jest wyłącznym posiadaczem praw do Utworu oraz wyłącznie uprawnionym do zezwolenia na eksploatację praw do niego na warunkach określonych w Umowie i niniejszym Aneksie,
- b) dostarczony Utwór nie narusza niczyich praw autorskich, pokrewnych i dóbr osobistych,
- c) prawa Wykonawcy do Utworu w zakresie objętym Umową nie są obciążone wadami prawnymi, nie są ograniczone ani obciążone w żadnym stopniu uprawnieniami osób trzecich,
- d) przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność w zakresie określonym w ppkt. a), b), c) i zobowiązuje się do zaspokojenia ewentualnych roszczeń osób trzecich zgłoszonych wobec Zamawiającego z tego tytułu wraz z kosztami zastępstwa procesowego, a w razie potrzeby weźmie udział w procesie, w tym wytaczając interwencję uboczną po stronie Zamawiającego lub w inny sposób współpracując w dobrej wierze z Zamawiającym.

§ 2

Pozostałe postanowienie Umowy nie ulegają zmianie.

§ 3

Niniejszy Aneks wchodzi w życie w dniu jego zawarcia.

§ 4

Niniejszy Aneks został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z przeznaczeniem po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

Wykonawca

Zamawiający